



*15 anos de compromisso social e referência em educação*

## TESTE SELETIVO 2011

05 DE DEZEMBRO DE 2010

### CADERNO DE PROVA – 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

CANDIDATO(A)		INSCRIÇÃO	
--------------	--	-----------	--

#### LEIA COM ATENÇÃO

1. Escreva seu nome e número de inscrição neste caderno com letra legível.
2. Verifique se este caderno de prova contém 36 questões, sendo **16 de língua portuguesa** e **20 de matemática**, numeradas de **01 a 16** de língua portuguesa mais o tema da redação e de **17 a 36** de matemática.
3. Caso o seu caderno de provas não esteja completo, solicite ao fiscal da sala um outro caderno de provas.
4. Nas questões, marque no cartão resposta **APENAS UMA ALTERNATIVA**. Duas ou mais alternativas assinaladas anularão a sua resposta.
5. Não é permitido:
  - Levantar-se sem autorização do fiscal;
  - Pedir ou consultar materiais alheios;
  - Portar outro tipo de material que não seja lápis (sem tabuada), borracha, caneta, cartão de inscrição e material distribuído pelo fiscal de sala;
  - Estar com equipamento eletro-eletrônico como: **CELULAR, IPODE, MP3, MP4 OU SIMILARES**.
6. O candidato poderá levar o caderno de provas após as **11h**.
7. O gabarito será disponibilizado nos quadros de aviso da escola de aplicação a partir das **10 h do dia 06/12/2010**;
8. Recursos das questões ou gabarito devem ser entregues na secretária da escola até **as 10 h do dia 09/12/2010**. Caso o recurso seja por falha na impressão da prova a mesma deverá ser entregue no mesmo dia do teste à comissão do TESTE SELETIVO.



## O papel do eleitor

Não adianta o eleitor xingar e dizer que não acredita em político nenhum. Os eleitos que aí estão foram escolhidos por força do voto popular.[...] Portanto, o eleitor é quem tem o papel de avaliar cada um e ter a consciência de que a classe política que temos é resultado das nossas escolhas. Depois não adianta lamentar.

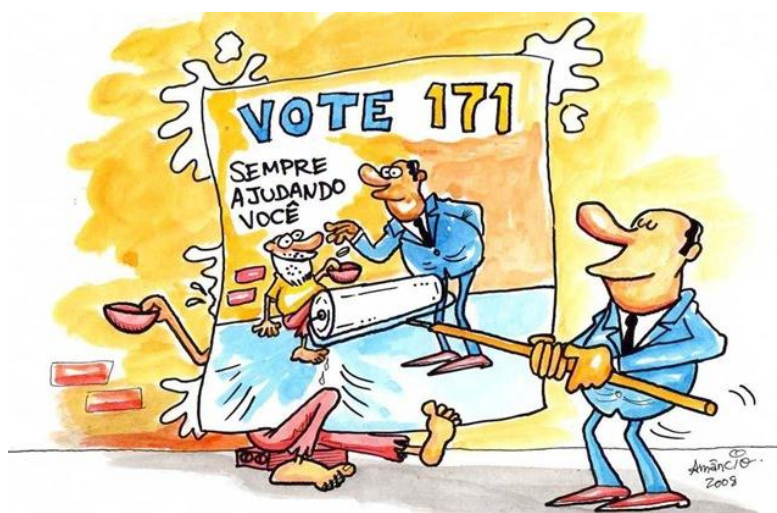
*Heron Cid*

[http://www.maispb.com.br/coluna.php?id\\_artigo=20100716104336](http://www.maispb.com.br/coluna.php?id_artigo=20100716104336)

De nada adianta apenas votar, se você também não exercer uma prática política e fiscalizar seu candidato. Pois as tentações da política e do poder são imensas. E isso se dá através da prática da democracia participativa. Onde a população está sempre presente; em todos os dias do ano e nas várias instâncias de necessidade. Sem isso, dificilmente podemos afirmar que somos verdadeiros cidadãos democráticos e participativos.

*Mikaelli*

<http://www.dihitt.com.br/n/opiniao/2010/09/24/apos-o-voto-qual-e-o-papel-do-eleitor-e-cidadao-brasileiro-1>



Considerando os textos acima, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema:

### O PODER DO VOTO CONSCIENTE.

Ao desenvolver o tema proposto, procure refletir sobre a importância que o VOTO tem numa sociedade democrática e as transformações que o mesmo pode causar. Selecione, organize e relacione opiniões, argumentos e fatos para defender seu ponto de vista.

Observações:

- O texto deve ser escrito em prosa, na modalidade padrão da língua portuguesa.
- O texto não deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narração.
- O texto deve ter, no mínimo, 15 (quinze) linhas escritas.
- A redação deve ser desenvolvida na folha própria, escrita à tinta.

TÍTULO: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_

No texto, devem ser observados os seguintes aspectos:

- ( ) Adequação do texto ao tema e o gênero textual solicitado
- ( ) A estrutura do gênero solicitado
- ( ) A adequação da linguagem do texto ao gênero e ao interlocutor
- ( ) A coesão textual
- ( ) A coerência textual
- ( ) O emprego de normas gramaticais de acordo com a língua padrão.

SÉRIE: \_\_\_\_\_ SALA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

O ano de **2010** é para nós da **EAPC** um ano de celebração, pois temos muitos motivos para comemorar nossos **15 anos** de conquistas. É o nosso aniversário!

Por sermos brasileiros, outros fatos importantes neste ano também nos orgulham: Ano Nacional **Joaquim Nabuco**, os **centenários de nascimento** de **Noel Rosa**, **Raquel de Queiroz**, **Aurélio Buarque de Holanda Ferreira**, **Tancredo Neves** e muitos outros.

É 2010, é festa, é alegria, é celebração, é comemoração!

Os textos a seguir representam cada uma dessas festas. Leia-os e, em seguida, responda às questões propostas.

## TEXTO 1

"Joaquim Nabuco e a definição de seu papel: um mandato a que não se pode renunciar"

Vilma Gryzinski  
Fundação Joaquim Nabuco

Num domingo, dia 13, a princesa Isabel desceu a serra. Vinha de Petrópolis e ia para um lugar de honra na história. Com os olhinhos azuis iguais aos do pai, contemplou a multidão tomada de enorme comoção que estava na frente do palácio imperial, no centro do Rio. Usava um vestido de seda marfim, enfeitado com rendas francesas, e assinou com mão firme as palavras de explosiva simplicidade escritas no documento à sua frente: "É declarada extinta desde a data desta lei a escravidão no Brasil". Para quem olha o passado com displicência retroativa, a história termina aí: transformações econômicas e políticas empurraram um regime falido a aceitar a libertação da massa vilmente explorada, com a participação de um ou outro representante da elite esclarecida. Mas afastemos um pouquinho a cortina alegórica que cerca o 13 de maio de 1888. Assinada a lei, Isabel voltou-se para o homem alto e elegante que estava a seu lado naquele momento emocionante. "Estamos reconciliados?", perguntou. Como perfeito cavalheiro que era, Joaquim Nabuco acedeu e beijou a mão da princesa. Depois assomou à janela, para saborear o momento de glória e a adulação da massa. Aquele dia era dele, mais do que de qualquer um.

Em: <http://veja.abril.com.br/130110/hero-i-nacional-sempre-p-100.shtml>

**Questão 01:** De acordo com o tema abordado no texto, reconhecemos traços do Nabuco:

- (A) historiador
- (B) político
- (C) abolicionista
- (D) jornalista
- (E) jurista

**Questão 02:** Indique o item em que o elemento mórfico destacado está incorretamente analisado;

- (A) honra radical
- (B) olhinhos sufixo
- (C) usava vogal temática
- (D) história desinência nominal (gênero)
- (E) palavras desinência nominal (número)

**Questão 03:** Assinale a opção correta sobre o processo de formação das palavras:

- (A) retroativa – derivação prefixal
- (B) emocionante – derivação sufixal
- (C) saborear – derivação parassintética
- (D) alegórica – derivação imprópria
- (E) dia – derivação regressiva

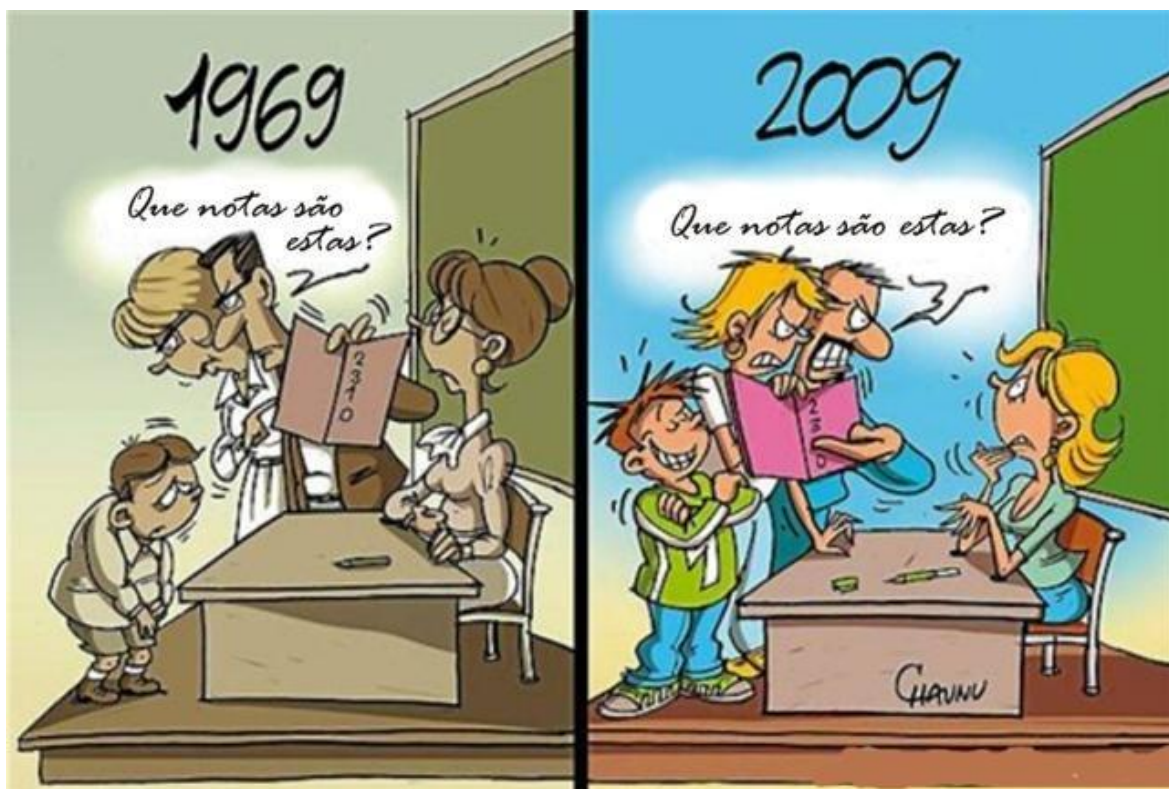
**Questão 04:** A oração coordenada “e ia para um lugar de honra na história” tem valor de:

- (A) oposição
- (B) causa
- (C) tempo
- (D) adição
- (E) modo

**Questão 05:** A oração “que estava na frente do palácio imperial” está corretamente analisada em:

- (A) Oração coordenada assindética
- (B) Oração coordenada sindética explicativa
- (C) Oração subordinada substantiva subjetiva
- (D) Oração subordinada adverbial causal
- (E) Oração subordinada adjetiva restritiva

## TEXTO 02



**Questão 06.** Segundo o dicionarista Antônio Houaiss, charge é *desenho humorístico, com ou sem legenda ou balão, geralmente veiculado pela imprensa e tendo por tema algum acontecimento atual, que comporta crítica e focaliza, por meio de caricatura, uma ou mais personagens envolvidas*. No caso da charge acima, a crítica que ela comporta é dirigida:

- (A) ao modelo educativo atual, que não favorece a aprendizagem.
- (B) aos professores, que não se esforçam para que os alunos alcancem boas notas.
- (C) a estrutura familiar atual, que atribue o fracasso da aprendizagem dos filhos, apenas, aos educadores.
- (D) à falha na educação das crianças que, longe daqueles que podem educá-las, não ligam para os estudos.
- (E) ao tempo que é responsável pela mudança comportamental entre a família e a instituição escolar.

**Questão 07.** A palavra **são** pode ser adjetivo e significa aquele que goza de saúde física e mental, pode ser verbo de ação, ou pode ser substantivo com o sentido de santo. Usando essas informações, classifique a palavra selecionada quanto a grafia, a pronúncia e o significado. A palavra **são** é:

- (A) homônima, porque possui pronúncia e grafia iguais, mas tem significados diferentes em relação a outras palavras.
- (B) homônima, porque possui pronúncia igual, mas tem grafia e significados diferentes em relação a outras palavras.
- (C) homônima, porque possui grafia igual, mas pronúncia e significados diferentes em relação a outras palavras.
- (D) parônima, pois apresenta pequenas diferenças na escrita e na pronúncia, e também tem significado diferente.
- (E) N.D.A.

### TEXTO 03

#### O quinze (fragmento/adaptado)

Rachel de Queiroz

Eles tinham saído na véspera, de manhã, da Canoa. Eram duas horas da tarde. Cordulina, que vinha quase cambaleando, sentou-se numa pedra e falou:

— Chico, eu não posso mais... Acho até que vou morrer.

Chico Bento olhou dolorosamente a mulher. O cabelo caía por cima do rosto. A pele, empretecida como uma casca, preeva nos braços e nos peitos. A memória do vaqueiro começou a recordar a Cordulina do tempo do casamento. Viu-a de branco, gorda e alegre, com um ramo de cravos no cabelo e argola de ouro nas orelhas.

No colo da mãe, o Duquinha, também só osso e pele, levava, com um gemido abafado, a mãozinha imunda, de dedos ressequidos, aos pobres olhos doentes. E com a outra tateava o peito da mãe.

E foram andando lentamente, à toa, costeando a margem da caatinga.

Às vezes Pedro parava, curvava-se, espiando debaixo dos paus, procurando ouvir a carreira de algum tejuçu. Mas o silêncio fino do ar era o mesmo. Mais longe a telha encarnada de uma casa brilhava ao sol. Lentamente Chico moveu os passos na sua direção.

De repente um bé!, agudo e longe, estridulou na calma. E uma cabra ruiva, de focinho quase preto, estendeu a cabeça. Chico bento, perto, olhava-a, com as mãos trêmulas, a garganta áspera, os olhos afoqueados.

O animal soltou novamente seu clamor aflito. Cauteloso, o vaqueiro avançou um passo. E de súbito em três pancadas a cabra entonteceu e caiu em cheio por terra. Chico Bento tirou do cinto a faca e abriu no animal um corte. Na pressa, arrancava aqui pedaços de lombo, afinava ali a pele, deixando-a quase transparente.

Mas Pedro que fitava a estrada, o interrompeu:

— Olha, pai!

Um homem vinha em grandes passadas. Agitava os braços em fúria, aos berros:

— Cachorro! Ladrão! Matar minha cabrinha! Desgraçado!

Chico Bento, desnortado, deixou a faca cair. O homem avançou, arrebatou-lhe a cabra e procurou enrolá-la no couro.

(...)

Quase de joelhos, com os olhos vermelhos cheios de lágrimas que lhe corriam pela face áspera, de mãos juntas, Chico Bento suplicou:

— Meu senhor, pelo amor de Deus! Me deixe um pedaço de carne que dê um caldo para a mulher mais os meninos! Foi pra eles que eu matei! Já caíram com fome!...

— Não dou nada! Ladrão! Sem vergonha!

E o homem disse afinal, num gesto brusco, arrancando as tripas da criação e atirando-as para o vaqueiro:

— Tome! Só se for isto! A um diabo que faz a desgraça que você fez, dar-se tripas é até demais!...

(...)

O homem foi para casa e Pedro sem perder tempo, apanhou o fato que ficara no chão e correu para a mãe.

Chico Bento ainda esteve por uns momentos na mesma postura, ajoelhado.

E antes de se erguer, chupou os dedos sujos de sangue, que lhe deixaram na boca um gosto amargo de vida.

Em: (<http://liceudesenadorpompeumgf.blogspot.com/2010/04/capitulo-04-agora-sozinha-o-marido.html>)

**Questão 08:** Identifique o trecho que demonstra que Chico Bento e sua família são retirantes:

- (A) “Eram duas horas da tarde.”
- (B) “o Duquinha era só osso e pele”
- (C) “A pele, empretecida como uma casca, pregueava nos braços e nos peitos”
- (D) “Mas Pedro, que fitava a estrada, o interrompeu”
- (E) “E foram andando à toa... costeando a margem da caatinga”

**Questão 09:** O sertanejo, no texto, é visto como:

- (A) um ser esperançoso
- (B) um ser inconformado
- (C) um ser resignado
- (D) um ser exuberante
- (E) um ser afortunado

**Questão 10:** Sobre a pontuação empregada no texto é **incorreto** afirmar que:

- (A) Em “Cordulina, que vinha quase cambaleando, sentou-se numa pedra...” a **vírgula** foi empregada para separar a oração subordinada adjetiva explicativa.
- (B) Em “— Chico, eu não posso mais... Acho até que vou morrer.” as **reticências** indicam interrupção da frase com a finalidade de sugerir dúvida.
- (C) Em “— Olha, pai!” o **travessão** foi utilizado para marcar, no diálogo, a fala da personagem.
- (D) Em “— Cachorro! Ladrão! Matar minha cabrinha! Desgraçado!” o **ponto de exclamação** foi empregado com a finalidade de indicar o estado emocional da personagem.
- (E) “...e atirando-as para o vaqueiro:” os **dois-pontos** foram empregados para introduzir a fala da personagem.

## TEXTO 04

### Etnia

Chico Science/ Lúcio Maia

Somos todos juntos uma miscigenação  
E não podemos fugir da nossa etnia  
Índios, brancos, negros e mestiços  
Nada de errado em seus princípios  
O seu e o meu são iguais  
Corre nas veias sem parar  
Costumes, é folclore é tradição  
Capoeira que rasga o chão  
Samba que sai da favela acabada  
É hip hop na minha embolada

É o povo na arte  
É a arte no povo  
E não o povo na arte  
De quem faz arte com o povo [...]

**De acordo com o texto acima, responda às questões 11 e 12.**

**Questão 11.** O texto trata das diferenças brasileiras no âmbito:

- (A) educacional e religioso.
- (B) étnico e cultural.
- (C) linguístico e econômico.
- (D) histórico e geográfico.
- (E) literário e popular.

**Questão 12.** Nas orações: *“Somos todos juntos uma miscigenação  
E não podemos fugir da nossa etnia”*  
, temos orações coordenadas sindéticas:

- (A) aditivas.
- (B) adversativas.
- (C) alternativas.
- (D) conclusivas.
- (E) explicativa.

## TEXTO 05

**Trecho da Carta de Pero Vaz de Caminha (adaptada)**

A terra por cima é toda plana e muito cheia de grandes arvoredos. De ponta a ponta é tudo praia redonda, muito plana e muito bonita. [...]

Porém a terra em si é de muitos bons ares, assim frios e gelados.[...]

As águas são muitas e infinitas. E em tal maneira é maravilhosa que, querendo aproveitá-la, tudo dará nela, por causa das águas que tem.

**Instrução:** De acordo com o texto acima, responda às questões 13 e 14.

**Questão 13.** A exuberância do Brasil pode ser percebida nessa carta do escrivão português. Nesse texto a terra é comparada a um paraíso, por conta das belezas naturais que tem. Analisando essas informações e



o trecho lido, assinale a imagem que não se adequa a natureza do Brasil do período em que a carta foi escrita, o período no descobrimento do Brasil em 1500.

(A)



(C)



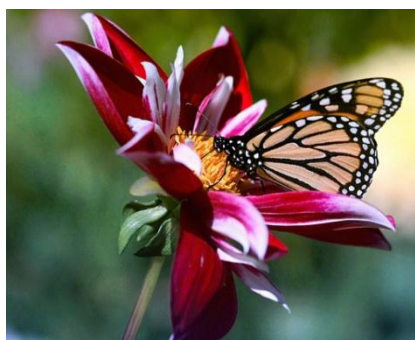
(B)



(D)



(E)



**Questão 14.** Todos sabemos do valor histórico que tem “*A Carta de Pero Vaz de Caminha*”, texto que descreveu a nova terra, o Brasil, como um paraíso perdido. Descreve a terra e o povo nativo, as espécies de fauna e flora, a colônia de modo positivo e promissor. Sabendo disso, assinale o fragmento da Carta de Caminha que revela, especificamente, o culto à natureza, à exuberância natural, ao paraíso.

(A) “Viu um deles uma contas de rosário, brancas; acenou que lhas dessem, folgou muito com elas, e lançou-as ao pescoço.”

(B) “Assim, quando o batel chegou a foz do rio, estavam ali dezoito ou vinte homem pardos, todos nus, sem nenhuma roupa que lhes cobrisse suas vergonhas.”

(C) “Mas a terra em si é muito boa de ares, tão frio e temperados como os de Entre Douro e Ninho, porque, neste tempo de agora, assim os achávamos como os de lá. Águas são muitas e infinitas. De tal maneira é graciosa que, querendo aproveitá-la dar-se-á nela tudo por bem das águas que tem.”

(D) “Porém o melhor fruto, que dela se pode tirar, me parece que será salvar essa gente. E este deve ser a principal semente que Vossa Alteza em ela deve lançar.”

(E) “Mostraram-lhes um papagaio pardo que o Capitão traz consigo; tomaram-no logo na mão e acenaram para a terra, como quem diz que os havia ali.”

**Questão 15.** (ENEM/adaptada) A crônica muitas vezes constitui um espaço para reflexão sobre aspectos da sociedade que vivemos.

#### TEXTO 06

Eu, na rua, com pressa, e o menino segurou o meu braço, falou qualquer coisa que não entendi. Fui logo dizendo que não tinha, certa de que ele estava pedindo dinheiro. Não estava. Queria saber a hora.

Talvez não fosse um menino de família, mas também não era um menino de rua. É assim que a gente divide. Menino de família é aquele bem-vestido, com tênis de moda e camisa de marca, que usa relógio e a mãe dá outro se o dele for roubado por um menino de rua. Menino de Rua é aquele que quando a gente passa perto segura a bolsa com força porque pensa que ele é pivete, trombadinha, ladrão(...). Na verdade não existem meninos de rua. Existem meninos na rua. E toda vez que um menino está na rua é porque alguém botou lá. Os meninos não vão sozinhos aos lugares(...). Resta ver quem os põe na rua. E por quê.

(COLOSSANTI, Mariana. In: Eu sei, mas não devia. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

No segundo parágrafo em “... não existem meninos de rua. Existem Meninos na rua”, a troca de **de** pelo **na** determina que a relação de sentido entre “menino” e “rua” seja.

- A) de origem e não de localização.
- B) de localização e não de qualidade.
- C) de qualidade e não de origem.
- D) de origem e não de posse.
- E) de posse e não de localização.

**Questão 16.** Em qual alternativa a acentuação gráfica das palavras do texto obedecem à mesma regra?

- A) dá e também.
- B) família e relógio.
- C) tênis e também.
- D) família e tênis.
- E) também e lá.

#### PROVA DE MATEMÁTICA

**Questão 17-** Um atleta corre sempre 500m a mais que no dia anterior. Sabendo-se que ao final de 15 dias ele correu um total de 67500m, o número de metros percorridos no terceiro dia foi:

- (A) 1000
- (B) 1500
- (C) 2000
- (D) 2500
- (E) 2600

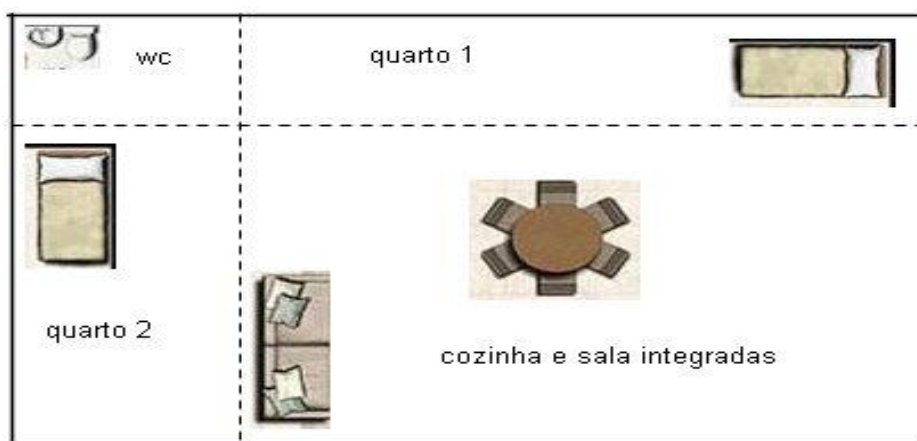
**Questão 18-** Um vendedor recebe mensalmente um salário composto de duas partes: uma parte fixa, no valor de R\$ 900,00, e uma variável, que corresponde a uma comissão de 8% do total de vendas que ele fez durante o mês. Com base nesses dados, o salário desse vendedor quando ele fez uma venda de R\$ 50 000,00 durante o mês foi de:

- (A) R\$ 4 900,00
- (B) R\$ 5 900,00
- (C) R\$ 3 200,00
- (D) R\$ 4 000,00
- (E) R\$ 2 900,00

**Questão 19-** Qual das alternativas abaixo representa um dado qualitativo?

- (A) o volume em mililitros dos xampus produzidos pela Empresa A.
- (B) o comprimento em centímetros de placas de aço produzidas por uma máquina.
- (C) a altura em centímetros dos alunos de uma academia.
- (D) o peso em gramas de cobaias de um laboratório.
- (E) a qualidade das peças fabricadas pela máquina C.

**Questão 20-** O projeto de uma casa é apresentado em forma retangular e dividido em quatro cômodos, também retangulares, conforme ilustra a figura.

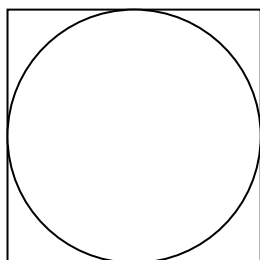


Sabendo que a área do banheiro (wc) é igual a  $3\text{m}^2$  e que as áreas dos quartos 1 e 2 são, respectivamente,  $9\text{m}^2$  e  $8\text{m}^2$ , então a área total do projeto desta casa, em metros quadrados, é igual a:

- (A) 24
- (B) 32
- (C) 44
- (D) 72
- (E) 56

**Questão 21-** calcule o perímetro da circunferência sabendo que a medida de um dos lados do quadrado é 8 cm?

- (A) 25,12cm
- (B) 50,24cm
- (C) 157,75cm
- (D) 631,01cm
- (E) 25,10cm



**Questão 22-** Um copo de suco corresponde a 250 ml. Uma professora fez suco para 48 copos, o que corresponde em litros, a:

- (A) 24,0
- (B) 15,2
- (C) 6
- (D) 20,4
- (E) 12

**Questão 23-** Qual o valor de  $k$  na equação  $x^2 + (2k - 3)x + 2 = 0$ , para que a soma de suas raízes seja igual a 7?

- (A) - 5
- (B) 5
- (C) - 2
- (D) 2
- (E) 4

**Questão 24-** A troposfera, que é a primeira camada da atmosfera, estende-se do nível do mar até a altitude de 40 000 pés; nela, a temperatura diminui  $2^\circ\text{C}$  a cada aumento de 1 000 pés na altitude. Suponha que em um ponto **A**, situado ao nível do mar, a temperatura seja de  $20^\circ\text{C}$ . Em que altitude (em pés), acima do ponto **A**, a temperatura é de  $0^\circ\text{C}$ ?

- (A) 9 000
- (B) 10 000
- (C) 11 000
- (D) 20 000
- (E) 15 000

**Questão 25-** Uma figura é composta por duas retas paralelas cortadas por uma transversal que determina dois pares de ângulos alternos internos. A medida de um desses pares de ângulos é representada por  $8x - 10^\circ$  e a do outro, por  $9x + 3^\circ$ . Quais as medidas dos ângulos formados nessa figura?

- (A)  $100^\circ$  e  $80^\circ$
- (B)  $240^\circ$  e  $120^\circ$
- (C)  $102^\circ$  e  $158^\circ$
- (D)  $102^\circ$  e  $78^\circ$
- (E)  $78^\circ$  e  $282^\circ$

**Questão 26-** Uma das atitudes que devemos tomar para evitar o desperdício de água é não deixar torneiras gotejando. Uma torneira pingando 60 gotas por minuto desperdiça 46 litros de água em 24 horas. Quantos litros de água uma torneira desperdiçará em 72 horas, gotejando 95 gotas por minuto?

- (A) 218,5 L
- (B) 118 L
- (C) 218 L
- (D) 220 L
- (E) 218,25

**Questão 27-** Um festival foi realizado num campo de 240 m por 45 m. Sabendo que por cada  $2\text{ m}^2$  havia, em média, 7 pessoas, quantas pessoas havia no festival?

- (A) 42.007
- (B) 41.932
- (C) 37.800
- (D) 24.045
- (E) 10.000

**Questão 28-** O binômio discriminante de uma equação do 2º grau é - 25.  
Pode-se concluir que:

- (A) A equação tem duas soluções reais simétricas.
- (B) A equação é impossível em IR.
- (C) A equação é possível e indeterminada.
- (D) A equação tem uma solução real dupla.
- (E) A equação admite duas soluções reais.

**Questão 29-** Ao se medir um trompete utilizado por um dos alunos na banda da EAPC, obteve-se a seguinte medida: 049,16 cm. Com base nos conceitos de algarismo duvidoso e algarismo significativo qual a afirmativa correta?

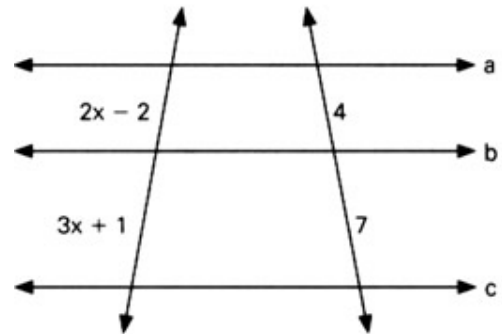
- (A) A medida do trompete possui 5 algarismos significativos.
- (B) O algarismo duvidoso da medida é o número zero.
- (C) O algarismo duvidoso da medida é o número 1.
- (D) A medida possui 4 algarismos significativos.
- (E) A medida possui 2 algarismos significativos.

**Questão 30-** Histograma e Polígono de freqüência são:

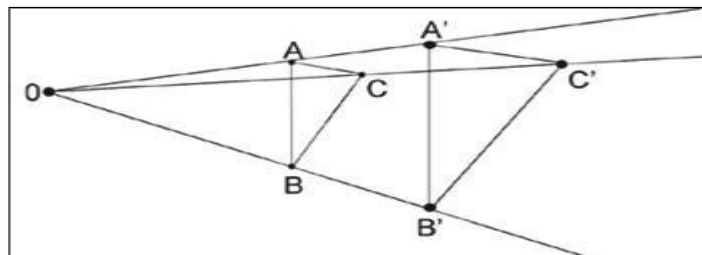
- (A) a mesma representação gráfica (idênticas) de uma distribuição de freqüência.
- (B) um texto descritivo e uma representação gráfica de uma distribuição de freqüência.
- (C) um texto descritivo e uma função gráfica de uma distribuição de freqüência.
- (D) Duas representações gráficas de uma distribuição de freqüência.
- (E) Duas representações gráficas de uma distribuição de freqüência, porém com sentidos opostos.

**Questão 31-** Calcule o valor de x na figura abaixo:

- (A) 9
- (B) 8
- (C) 7
- (D) 18
- (E) 12



**Questão 32-** Ampliando o triângulo ABC, obtém-se um novo triângulo A'B'C'.



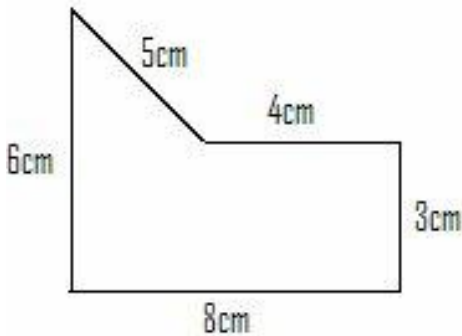
Em figuras ampliadas ou reduzidas, os elementos que conservam a mesma medida são:

- (A) Os perímetros.
- (B) As áreas.
- (C) Os ângulos.
- (D) Os lados.
- (E) Ao se ampliar ou reduzir figuras nenhum elemento conserva a mesma medida.

**Questão 33** A representação decimal de um número real  $x$  apresenta infinitas casas decimais. Assinale a alternativa correta:

- (A)  $x$  é irracional.
- (B)  $x$  é racional
- (C)  $x$  é irracional se for uma dízima periódica
- (D)  $x$  é racional se for uma dízima não – periódica
- (E)  $x$  é irracional se for uma dízima não periódica

**Questão 34**- A área da figura abaixo é:



- (A)  $24 \text{ cm}^2$
- (B)  $30 \text{ cm}^2$
- (C)  $33 \text{ cm}^2$
- (D)  $36 \text{ cm}^2$
- (E)  $48 \text{ cm}^2$

**Questão 35**- Um automobilista iniciou a sua viagem às 12h e 10 min e chegou ao destino às 15h e 40 min percorrendo 315 km. Qual a sua velocidade média?

- (A) 900 m/s
- (B) 105 km/h
- (C) 90 km/h
- (D) 105 m/s
- (E) 3600 m/s

**Questão 36**- Determine a distância ( $d$ ) percorrida na horizontal, e a altura ( $a$ ) atingida pelo avião 5 segundos após a decolagem. Considere  $\sin 20^\circ = 0,34$ .

- (A)  $a = 130 \text{ m}$  e  $d = 320 \text{ m}$
- (B)  $a = 136 \text{ m}$  e  $d = 376 \text{ m}$
- (C)  $a = 272 \text{ m}$  e  $d = 752 \text{ m}$
- (D)  $a = 68 \text{ m}$  e  $d = 188 \text{ m}$
- (E)  $a = 136 \text{ m}$  e  $d = 360 \text{ m}$

